

Váš návrh zahŕňa prepojenie budovy rodinného domu s novou budovou, v ktorej má byť replika Potterovho stroja. Ako budú budovy prepojené? Budú v rovnakom štýle?

Návrh zachováva existujúci rodinný dom a k nemu umiestňuje novú budovu expozície múzea. Budovy nemajú priame prepojenie vo svojom vnútri medzi sebou.

Funkčne však dopĺňajú jedna druhú. Rodinný dom je využitý na umiestnenie pokladne a obchodu so suvenírmi, zázemia pre banícky spolok, v suteréne pre technológiu a sociálne zariadenie pre celý areál.

Budova expozície svojím systémom rámp má vždy meniacu sa výškovú úroveň, ktorá sa nestretáva s podlažiami vedľajšej budovy rodinného domu.

Samozrejme chceme, aby pôsobili ako jeden celok a preto návrh fasády je pre obe budovy jednotný a na seba na opticky nadväzujú.

Aká veľká má byť replika Potterovho stroja? Čo táto atrakcia návštevníkom ponúkne? Avizujete napríklad to, že si ju budú môcť prezrieť počas prechodu po špirálovitom schodisku.

V novej budove expozície bude v jej strede umiestnená replika Potterovho stroja. Jej veľkosť bude v mierke 1:0,75, takže bude trojštvrťinová voči pôvodnej. Je to mierne zmenšenie kvôli rozmerom budovy.

Pohyb ľudí v novej budove je navrhnutý lomenou, špirálovou rampou po obvode stavby okolo stroja. Tým sa návštevník dostáva do rôznych uhlov a výšok, z ktorých môže stroj vidieť.

Špirála ho dostane až na úroveň najvyššie umiestnených prvkov stroja, váhadiel a bude možné tak sledovať ich pohyb v ich blízkosti.

Tento systém rámp umožňuje aj imobilným sa dostať do najvyššieho miesta expozície. Na vnútorných stenách budovy bude nainštalovaná expozícia a postupom po rampách návštevník prejde celý jej obsah.

Uvádzate, že nová budova bude riešená bezúdržbovými technológiami. Mohli by ste ich bližšie charakterizovať?

Budovu riešime ako industriálny objekt, ktorý má za úlohu chrániť stroj. Je to jeho schránka / obal. Preto chceme aby samotná budova vyžadovala minimálne nároky na údržbu.

Kombinujeme extenzívne vegetačné strechy s plechovou zavesenou fasádou a sklom.

Tiež chceme, aby budova bola do určitej miery aj sebestačná a preto chceme využiť fotovoltické a solárne panely na výrobu elektrickej energie a teplej vody.

Ako by mal byť udržiavaný zvyšok múzea? (Tu by som možno iným spôsobom orientoval otázku) kludne zmente podľa potreby

Areál múzea je riešený ako exteriérová expozícia s objektom prezentácie archeologického náleziska. Na halde pred budovou múzea smerom od mesta je navrhnuté parkovisko pre návštevníkov.

Budova múzea má hlavný vstup na strane od cesty a je riešený ako bezbariérový. Za budovou sa nachádza priestor bývalej záhrady domu, kde boli nájdené pozostatky strojovne.

Tento priestor chceme riešiť ako park s oddychovou funkciou, ale s umiestnením vonkajšej expozície dobových príkladov čerpania vody. Budú to rôzne drevené modely strojov, ktoré sa používali v baniach na čerpanie vody. Budú prispôbené na to, aby si ich mohli návštevníci vyskúšať a najmä deti.

V mieste vstupu do areálu za budovou je umiestnená náznaková konštrukcia gápl'a. Má prezentovať merítko budovy a ukázať jej presnú polohu voči strojovni a šachte Althandel a tiež má slúžiť ako navádzací bod.

Archeologický nález pozostatkov strojovne a jej interiéru bude prezentovaný dvoma spôsobmi. Obvodové múry budú zastabilizované a domurované nad úroveň súčasného terénu. Interiér strojovne, ktorý sa podarilo nájsť ten rok bude krytý novou budovou. Tá má chrániť vzácny nález a umožniť jeho prezentáciu za každého počasia.

Časť strechy bude prekryvať priestor pred východným vstupom do strojovne, kde bude možnosť ďalej skúmať nájdený kanál vedúci zo strojovne.

Táto časť potrebuje postupný výskum a môže byť obohatením areálu ako archeolokalita, kde si ľudia môžu aj túto činnosť vyskúšať.

V návrhu je zahrnuté aj prekrytie bývalej strojovne/archeologického náleziska či náznaková architektúra pôvodného gápl'a. Z akých materiálov to bude postavené? Čo všetko návštevníkom atrakcie ponúknu?

Náznaková konštrukcia gápl'a bude z kovu. Ide o ľahkú a subtílnu konštrukciu, ktorá naznačuje tvar stavby. Tvar však nie je úplný, pretože bol neskôr cez okraj gápl'a postavený rodinný dom.

Zakrytie strojovne bude riešené ako skeletová oceľová stavba s kombináciou skla a kovu na jej opláštení.

Priestor šachty Althandel a takzvanej šachtovej budovy bude vyjadrený plošne na teréne zmenou materiálu. Šachtu ako takú nie je možné otvoriť. Na tento účel je príliš nestabilná a preto bude v náznaku do areálu zapojená.

Kombinujeme takto rôzne výrazové prvky na to, aby sme poskytli všetky informácie a danom mieste a zabezpečili bezkolíznosť prevádzky a samozrejme bezpečie návštevníkov.

Ako bude zabezpečená expozícia šachty Althandel?

Celý areál chceme v duchu zelenej koncepcie a ako pomyselné bariéry chceme použiť zeleň. Ale tiež vzniknú miesta, ktoré majú byť voľne prístupné. Vnímam to ako verejný prímestský priestor a má ponúknuť určité poodhalenie a náznaky prezentovaných vecí aj v dobe, keď je múzeum zatvorené. Preto má budova expozície sklenené priehľady, ktoré majú aj večer aspoň v náznaku poukázať na stroj v budove. Ten bude scénicky nasvietený a bude možné ho vidieť ako najcennejší exponát. V prípade prestrešeného náleziska to bude podobné. Je v tesnej blízkosti cesty a budova bude mať presklenú fasádu, cez ktorú aj okoloidúci ľudia budú môcť zahliadnuť nájdené pozostatky strojovne.

Plánuje sa aj ďalšie komerčné využitie priestorov, napríklad na reštauráciu/kaviareň/suvenírový obchod z dôvodu produkovania vyšších ziskov?

V rodinnom dome vznikne pokladňa s predajňou suvenírov. Predpokladám, že bude možné to skombinovať s maličkou kaviarňou, alebo skôr s kávovým pultom.

Predchádzajúce verzie ráatali s rozsiahlejším bistro, ale postupný výskum a tiež danosti haldy ukázali, že bude lepšie ak budú stavby iba v mieste rodinného domu a nebudeme zaťažovať ostatnú plochu haldy.



mesto
NOVÁ BAŇA



Múzeum **ALTHANDEL** Nová Baňa

tematické mestské múzeum
zameranie expozície
na čerpanie banských vôd



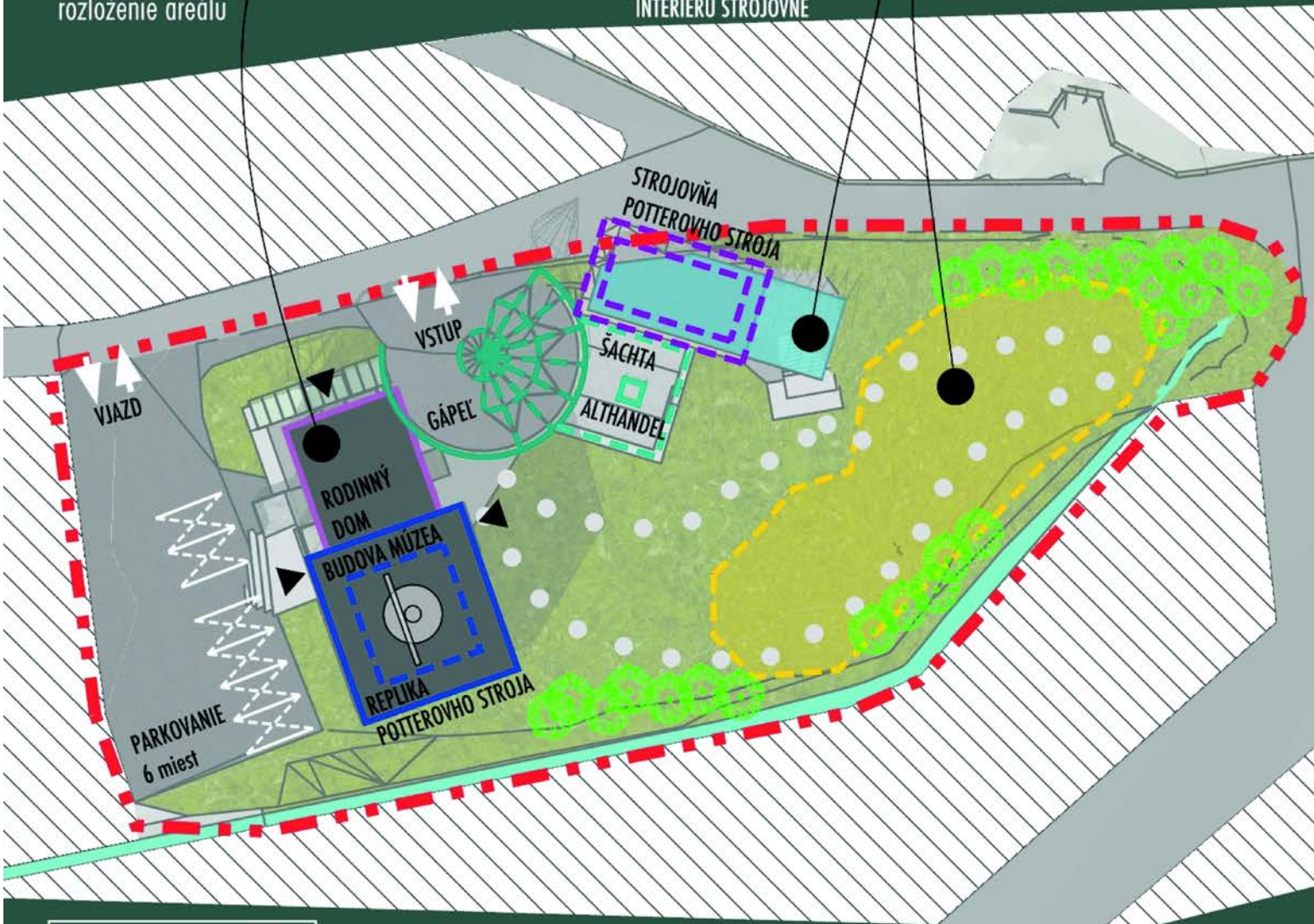
SITUÁCIA

základné rozloženie areálu

ZÁZEMIE PRE AREÁL
PRIESTORY
PRE NOVOBANSKÝ
BANÍCKY SPOLOK

PREKRYTIE
ARCHEOLOGICKEJ
LOKALITY
CHRÁNENIE
A PREZENTÁCIA ZACHOVANÉHO
INTERIÉRU STROJOVNE

PRIESTOR ZÁHRADY
ODDYCHOVÁ PARKOVÁ ČASŤ
PRAKTICKÉ UKÁŽKY DOBOVÝCH
ČERPAČÍCH STROJOV

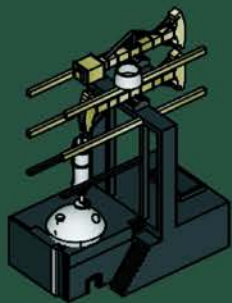


KONCEPCIA

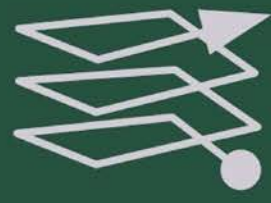
prepojenie archeologického nálezku, repliky stroja, bezbariérová budova múzea a multifunkčnej expozície



archeologický výskum



Potterov ohňový stroj



galerijná špirála



múzeum okolo repliky stroja

- kryté archeologické nálezisko
- pozostatky strojovne Potterovho ohňového stroja
- náznaková architektúra pôvodného gáplľa
- repliky dobových čerpačích strojov
- využitie existujúceho domu ako zázemie múzea a Novobanského baníckeho spolku
- nová muzeálna budova ako schránka repliky Potterovho stroja
- špirálová expozícia

INTERIÉR

replika stroja stojaca uprostred
muzeálnej budovy
pohyb po systéme rámp



RIEŠENIE

Návrh prepája výsledky archeologického výskumu konaného v troch sezónach. Rieši využitie budovy rodinného domu a zapája ho pre potreby múzea. Umiestňuje novú muzeálnu budovu ako schránku repliky Potterovho stroja. Technologicky vyspelú budovu rieši bezúdržbovými technológiami.

Základné faktory:

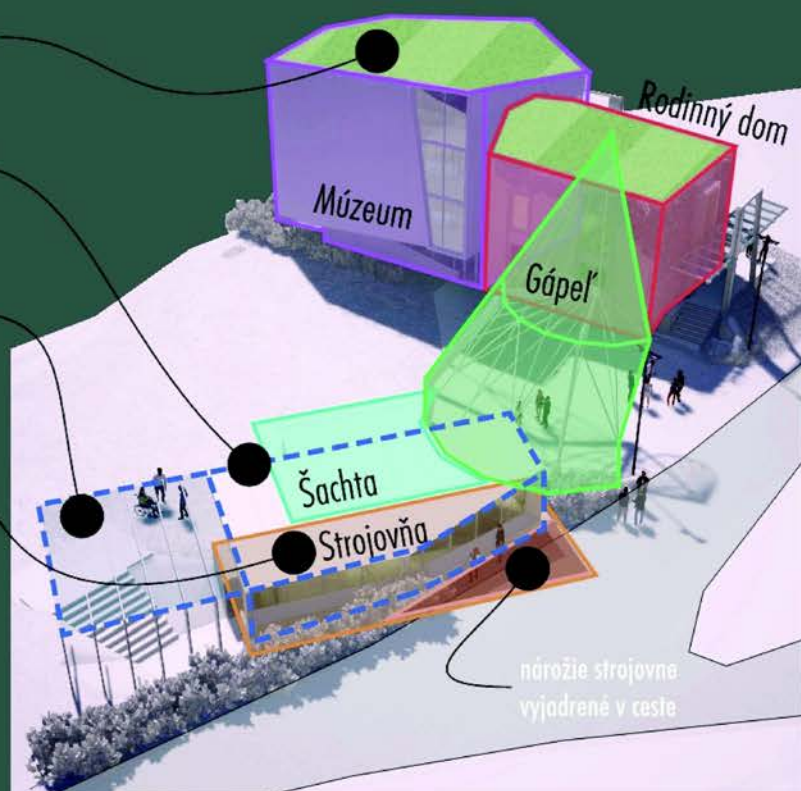
- prestavba domu
- montovaná hala
- špirálová rampa
- zavesená fasáda
- náznaková konštrukcia
- zakrytie náleziska
- zelené strechy
- popínavá zeleň
- záchyt dažďovej vody
- zvlaha striech a fasády
- rekuperácia, chladenie
- záhrada ako park a expozícia
- repliky čerpacích strojov
- atrakcie pre deti

zelené strechy
stála klíma interiéru

zakrytie
archeologických
náleзов

prestrešenie
archeologickej
lokality

nájdená
strojovňa





mesto
NOVÁ BAŇA

tematické mestské múzeum
zameranie expozície
na čerpanie banských vôd

Múzeum **ALTHANDEL** Nová Baňa

