

JESTVUJÚCI RODINNÝ DOM - "kocka" - predstavuje mladšiu etapu vo vývoji areálu. Navrhované riešenie zatiaľ necháva otvorené možnosti prístupu k nemu - či už jeho ponechanie a adaptáciu /rekonštrukciu alebo celkovú asanáciu a prípadnú názornú rekonštrukciu objektu Gápla 1 ako silného urbanistického motívu

GÁPEL 1 - stopy gáplov v pôdoryse (prezentované) - ako koncentrické kruhové plochy sú silnými urbanistickými motívami v priestore - pričom ich pôsobenie je ešte umocnené situovaním štylizovaných technických zariadení gáplov do ich stredov.

PRIESTOR PRE ZELEŇ (divoký "záhon" - nižšia zeleň, lúčne kvety)

SEDENIE SITUOVANÉ DO KRUHU (DO STREDU GÁPLA) - TVORIACE PRIRODZENÚ "ARÉNU" -sedenie je vytvorené vyťahnutím častí prezentácie stôp objektov gáplov vyššie nad terén v kameni (alter. iné riešenie), na vrchu opatrené drevenými doskami na sedenie

SO02 - PRESTREŠENIE ARCHEOLOGICKÉHO NÁLEZISKA - dominantný objekt - orientovaný podľa pôvodných zaniknutých objektov

PREZENTÁCIA PRIEBEHU PŔDORYSNÝCH STŔP GÁPLOV A ŠACHTY - ŠTETOVÁ DLAŽBA (podmienené archeologickým výskumom)

POVRCH CHODNÍKOV - MLAT

štŔlna

vyrovnávacie schody

BRÁNKA - vstup nadväzujúci na štŔlnu, ktorá tak vie byť integrálnou súčasťou expozície

VSTUP OD PARKOVISKA

PARKOVISKO

SO03 - OBJEKT SOC.ZARIADENÍ A EXPOZÍCIE - je situovaný v pomerne nenápadnej polohe odsadený ďalej od priestoru pôvodných historických objektov, orientovaný rovnobežne s o náleziskom a napájajúci sa na objekt rod. domu. Relatívne nezávislá poloha je otvorená pre rôzne úpravy areálu v budúcnosti a hlavne jeho ďalší výskum

PRIESTOR PRE ZELEŇ (divoký "záhon" - nižšia zeleň, lúčne kvety)

MODEL STROJA podľa historických uprav J.E. Fischer Von Erlach) v miestach jestv.garáže. Tvorí hlavný akcent v priestore areálu. Presná poloha a orientácia modelu stroja a orientácia sa určí na základe v realizačnej fáze PD - kde treba zohľadniť celkové riešenie expozície a areálu aj s prezentáciami ďalších zaniknutých častí.

PŔVODNÁ ZELEŇ - ráta sa s čo najväčším zachovaním pôvodných stromov a ich zakomponovaním do celkovej kompozície areálu - ako priznanie mladšej vrstvy - kedy sa z banského areálu stala záhrada (výrub len vyslovene v nutných prípadoch)


PRIESTOR PRE ZELEŇ (divoký "záhon" - nižšia zeleň, lúčne kvety)

SEDENIE SITUOVANÉ DO KRUHU (DO STREDU GÁPLA) - TVORIACE PRIRODZENÚ "ARÉNU" -sedenie je vytvorené vyťahnutím častí prezentácie stôp objektov gáplov vyššie nad terén v kameni (alter. iné riešenie), na vrchu opatrené drevenými doskami na sedenie

Priestor "námestia" druhého gápla - je viac "prírodný" (hl. plocha - tráva - event. spevnenie zatrávnovacími tvarovkami - napr. v kvalite GUTTA)

štylizované prezentácie zariadení gáplov (realizovateľné aj ako pohyblivé drev. "kolotoče") - presné riešenie bude upresnené v realizačnej dokumentácii - resp. v spojitosti s riešením expozície a reakciou na ďalšie výskumy v lokalite

AŠ.5 Axonometria - areál

HLAVNÝ PROJEKTANT:	ZODPOVEDNÝ PROJEKTANT:	VYPRACOVALI:	 OBNOVA Obnova s.r.o. A. Kmeťa 12 969 01 B.Štiavnica +421 45 228 9975 mail@obnova.eu www.obnova.eu
Obnova s.r.o. A. Kmeťa 12, B. Štiavnica	Ing. arch. Peter Nižňanský registračné číslo 1838AA	Ing. arch. Miroslav Beňák, PhD.	
INVESTOR:	Mesto Nová Baňa		
MIESTO STAVBY:	Nám. slobody 1, 9688 01 Nová Baňa		
	Mariánska 8, 968 01, Nová Baňa, č.parc. 552 a 551		
Archeologické nálezisko Althandel .Nová Baňa KONZERVÁCIA A SPRÍSTUPNENIE NÁLEZU			FORMÁT: A3+ (3 x A4)
			STUPEŇ: SP
			DÁTUM: 9/2024
			MIERKA: 1:250, 1:5
AREÁL - ARCHITEKTONICKO-URBANISTICKÁ ŠTÚDIA			ČÍSLO VÝKRESU: AŠ.5