

Zápis zo zasadnutia pracovnej skupiny ALTHANDEL v Novej Bani dňa 05.02.2024 o 16.00 hod. v zasadačke MsÚ v Novej Bani

Prítomní: Mgr. MVDr. Branislav Jaďudč, PhD., MBA, Ing. Marek Uškrt, Anton Medved', Jozef Spurný, Vladimír Šimo, Branislav Medved', Mgr. Rudolf Nádaskay, Ing. Jozef Spurný, PhDr. Lenka Šubová, Mgr. Peter Konečný, PhD. (prítomný online)

Ospravedlnení: Ing. Anna Faturová, Peter Kopernický,

Prizvaní: Mgr. Michal Hrčka, PhD., Ing. arch. Miroslav Beňák, PhD., Ing. Branislav Mereš, PhD. (online)

Predseda pracovnej skupiny privítal prítomných a otvoril pracovné stretnutie.

Cieľom stretnutia pracovnej skupiny bolo:

1. dohodnutie projektovania zvyšnej PD k projektovému zámeru IÚS BBSK vrátane časového dodania vyhotovenej PD k zázemiu a areálu „Althandel“ podľa návrhu lokálneho programu (zreálnenie a pripomienkovanie návrhu lokálneho programu zo strany architekta a pamiatkára);
2. dohodnutie ďalších krokov projektu „Althandel“ pre rok 2024, a to najmä konzervácia z verejnej zbierky a zdrojov občianskych združení (žiadosť o cenovú ponuku a rozsah prác pre konzerváciu 2024);
3. overiť reálnosť skonštruovania modelu atmosferického stroja a jeho zapracovanie do projektu spolu s diskusiou o požiadavkách na dynamický model „Potterovho stroja“.

Na pracovnom stretnutí sa diskutovalo:

- Projektová dokumentácia v stave stavebného a realizačného projektu je pre prekládku cesty a oporných múrov. Dopracovanie si bude vyžadovať PD konzervácia (aj podľa skutočného stavu po zime) a hlavne PD prestrešenie je v stave štúdie, kde sa zatiaľ neprojektovala elektrifikácia (osvetlenie), smart prvky (požiarne hlásiče, alarm, kamery,...), riešenie odvodnenia zrážkových vôd v rámci areálu a ďalšie detaily nutné pre stavebný a realizačný projekt a pre technickú inšpekciu a hygienu verejnej budovy.
- Doteraz odovzdaná PD bola podaná na vyjadrenie inštitúciám (vodári, KPÚ, plynári, elektrikári, životné prostredie...) k pripravovanému územnému a stavebnému konaniu (avizovaný spôsob zlúčenia konania = územného a stavebného).
- Požiadavka na dodávateľa PD na cenovú ponuku kompletnej stavebnej a realizačnej dokumentácie k projektu „Althandel“ (areál, zázemie, prípojky + doteraz nedodané PD) podľa projektového zámeru IÚS.
- Sumarizovanie rozpočtov PD a podaným PZ na IÚS.
- Pripomienky k návrhu lokálneho programu boli zaslané emailom, ale dôležité je ujasnenie hlavnej funkcie a sekundárnych funkcií areálu, ktoré vychádzajú z lokálneho programu. Za nosnú a najvzácnejšiu hodnotu pozemku a areálu by mal byť nesporne považovaný samotný archeologický nález základov strojovne, ktorý musí byť „hlavnou hviezdou“ celého diania.

- Ujasnenie otázok ohľadom vyhotovenia modelu atmosferického stroja a ako si ho predstavujeme (účel a funkcia). Umiestnenie interiéru alebo exteriéru, funkčný model či replika, veľkosť modelu (v akej mierke) a materiál pre zhotovenie, statický alebo pohyblivý. Dôležité je tiež vyriešiť samotnú otázku expozície (čo bude jej súčasťou + zapojiť do spolupráce Pohronske múzeum, Slovenský banský archív a občianske združenia).
- Podľa Branislava Mereša existuje málo projektovej dokumentácie a informácií k novobanskému atmosferickému stroju. Viac menej ide o bádateľskú a „výmyselnícku“ činnosť pri zhotovení jeho konštrukcie. Informácie sú o priemere kotla a to je asi tak všetko k dostupným dátam. Je potrebné uvedomiť si, že samotný stroj je potrebné navrhnuť a všetky diely ručne vyrábať. Treba si určiť, či naozaj budú použité rovnaké materiály ako na pôvodnom stroji. Znamenalo by to, že napr. cylinder stroja bude odlievajú z mosadze? Takisto železné diely, tie majú byť kované? Aké iné požiadavky sú?
- Pokiaľ sa B. Mereš rozhodne vytvorí model atmosferického stroja pre expozičnú časť v spolupráci s realizátorom projektu je potrebné dodržať časový harmonogram a finančný limit v položke model „Potterovho stroja“.
- Model stroja by mal byť pohyblivý, schopný dostatočne demonštrovať princípy fungovania atmosferických strojov. Zúčastnení sú aj za exteriérové riešenie pokiaľ by bol prekrytý (umiestnený v prístavbe – podľa riešenia architekta), aby nedochádzalo k znehodnoteniu stroja (aj pôvodný stroj mal prekrytie strojovňou).
- OZ Althandel konkrétne B. Mereš pracuje na novej diorame náleziska so základnými prvkami stroja, ktorú bude schopný prezentovať do dvoch týždňov. Taktiež pracuje na virtuálnej realite. Pokiaľ si návštevník nasadí 3D okuliare môže sa poprechádzať po základoch strojovne a „navnímať“ nálezisko, strojovňu, samotný stroj a jeho časti, prípadne objekty na šachte z vonkajšieho prostredia. Pre účely virtuálnej reality odporúča menší priestor cca 4x4 m bez okien. B. Mereš položil otázky na projektovú manažérku, či je v rozpočte vyčlenená suma na VR technológiu? Na spracovanie modelov pre VR? Kedy má byť VR pripravená?
- Určite sa budú musieť vyčleniť a získať finančné prostriedky na samotnú tvorbu „muzeálnej“ expozície.
- Rovnako treba v rozpočte projektu vyčleniť financie na VR alebo ich získať z ďalších zdrojov. Cenová ponuka na VR od Branislava Mereša + termín dodania.
- Dňa 15.2.2024 na MsZ budú schválené finančné prostriedky na PD – projektovanie zázemia a areálu.
- Mesto je otvorené návrhom a nápadom, zatiaľ nemá žiadne detailné podmienky výzvy, ktorá je plánovaná na jún 2024.
- Pokiaľ by sa rekonštruoval dom („kocka“) je potrebné spraviť cenovú ponuku a „libreto“ pre riešenie celého areálu. Taktiež je potrebné si vyjasniť, či potrebujeme statický posudok, stavebno-technický posudok, informácie o poddolovanosti územia z Banského úradu a iné potrebné podklady.
- Banský úrad vydáva na podanú žiadosť informáciu o poddolovaní. Aj by sa to odporúčalo, nakoľko ak by išlo o novú stavbu, môže si to stavebný úrad vyžiadať. Takto by to bolo dopredu pripravené.
- Priamo na tom mieste, ktoré sa vytýči na model, by sa spravil vrt.

- Prizvaní hostia sa oboznámili s víziou projektu Althandel, posúdia skutočnosti, logický plán a predložia CP na uvedené finančné prostriedky, ktoré sú k dispozícii, aby mohli spracovať projektovú štúdiu.
- Obnova budovy - rekonštrukcia musí ísť stavebným povolením = treba to riešiť k pôvodnej PD zmenou stavby pred dokončením (táto PD dopracovaná), SP treba mať vydané a právoplatné celkovo na všetky PD ako celok.
- Obdobie čerpania eurofondových financií je stanovené na roky 2021-2027

Rekapitulácia doteraz vyčíslených pravdepodobných nákladov podľa projektovej dokumentácie pre jednotlivé časti:

Náklady projektu z rozpočtov stavebných objektov:

• SO01 Archeologické nálezisko – konzervácia	52 278,54 eur
• SO02 Prestrešenie náleziska	199 104,12 eur
• SO03 Oporné múry, statika a zakladanie	110 852,08 eur
• SO04 Prekládka cesty s dopravným riešením	107 067,37 eur
• SO05 Prekládka plynovodu	19 716,97 eur
• <u>SO06 Prekládka vodovodu</u>	<u>22 465,40 eur</u>
SPOLU:	511 484,48 eur

ROZPOČET IÚI

• Konzervácia a prestrešenie	500 000,00 eur
• Model Potterovho stroja	70 000,00 eur
• <u>Sociálne zázemie (virtuálna realita)</u>	<u>230 000,00 eur</u>
• SPOLU:	800 000,00 eur

Rozdiel: 288 515,52 EUR s DPH na model „ohňového stroja Isaaca Pottera“, sociálne zázemie, expozíciu.

- Obnova s.r.o. bude potrebovať 6 – 8 mesiacov na doprojektovanie budovy zázemia a expozície, tak aby sa stihlo SP do 31.8.2024.
- Otázka modelu a jeho umiestnenia v areáli je na diskusiu, na konzultácie a dohodnutie M.Hrčku / M.Beňáka / M Mereša.
- Parkovanie by nemalo byť na HALDE, treba to zachovať ako pôvodne; parkovisko by bolo hore vyššie na mestskom pozemku (zadefinovať parcelu a pripraviť projekt). V projekte areálu treba vyriešiť aj odstavnú plochu pre hendikepovaných aspoň pre vystúpenia a nastúpenie do vozidla. Parkovisko pre areál treba riešiť v jednom stavebnom povolení.
- Otázka celej KANALIZÁCIE Mariánska ulica - príprava bude uskutočnená.
- Kapacita areálu max. 100 ľudí.

- Je potrebná logika výstavného priestoru a areálu.
- OZ Nová Baňa v roku 2024 bude financovať konzerváciu v sume 10-tisíc eur.

Prítomní sa spoločne zhodli na uvedených skutočnostiach:

- Budú vyčlenené finančné prostriedky mesta v kapitálových výdavkoch na zvýšnú projektovú dokumentáciu, po schválení MsZ
- Pomocné práce budú platené z vlastných zdrojov, nakoľko výzvy z IÚI to nezahŕňajú, najlepšie to budeme vedieť podľa podmienok vyhlásení avizovanej výzvy s plánom 06/2024
- Braňo Mereš zašle CP na model Potterovho stroja v kooperácii s architektom Michalom Hrčkom a Miroslavom Beňákom za doprojektovanie (cena, čas)
- Nevyhnutná 2024: konzervácia, prekládka cesty. Ďalej prestrešenie náleziska v nasledujúcom nadväzujúcom období.
- Zameranie sa na postupnosť krokov:
 1. model (Mereš)
 2. projekt riešenia areálu a zázemia s prihliadnutím na model (Hrčka)
 3. rozpočet: do ceny 280-tisíc eur a dohodnutie do akej varianty pôjdeme
 4. rozpočet na VR (Mereš)
 5. návrh a rozpočet na „muzeálnu“ expozíciu

Ďalšie pracovné stretnutie pracovnej skupiny bude naplánované podľa termínov od Obnova s.r.o. a Branislava Mereša.

Zapísala: PhDr. Lenka Šubová

Ing. Marek Uškrt
predseda pracovnej skupiny